

# AVALON DESIGN

PURE CLASS A MUSIC RECORDING SYSTEMS



## AD2077

### Pure Class A Mastering Equalizer

AD2077マスタリングイコライザは入力信号を絶対的に最高のものにする革新的な設計で、100%ディスクリートビュアクラスA信号アンプ、最新技術のアクティブ・位相パッシブフィルタ、DCカップルの最短信号パスを備えています。このユニークな設計のおかげでアクティブとパッシブ両方のフィルター領域で交互にトーン切り換えができ、ローノイズで最高の解像度と広いダイナミックレンジが実現可能になるのです。そのためプロのマスタリング技師たちも好んでこれを使用しています。特注のゴールドロータリースイッチを使用すれば、0.5 dB、1 dB、2 dBステップに正確に切り換えることができます。各チャンネルごとに104の周波数切り換えができ、10倍にすればレンジを広げることのできるため、1/4オクターブにつき12 Hz ~ 25 Hzの周波数切り換えが可能です。AvalonのAD2077マスタリングイコライザは、現在最も音楽的に色付けのないアナログEQなのです。

#### 卓越したサウンド

AvalonのAD2077ビュアクラスAマスタリングイコライザは、現在最もローノイズな最新型の完全切り換えパラメトリックイコライザです。入力信号と音楽パフォーマンスを絶対的に最高のものにするように設計されていますので、アクティブ・位相パッシブフィルタを使用して、他に類を見ない卓越したサウンドを作り出すことができます。AD2077は、2パス音楽プログラムイコライゼーションや、超ハイパフォーマンスなアナログマスタリングアプリケーションに最適です。最新技術の完全マッチドバランス型100%ディスクリートビュアクラスA信号アンプを使用していますし、本物のハイパフォーマンスオーディオを長期間ご利用頂けるよう、実際のユーザー特性を考慮して耐久性のあるハードウェアを使用しています。

#### アクティブ・パッシブフィルター設計

Avalonのイコライザは、アクティブとパッシブ両方のフィルタを組み合わせたユニークな設計になっています。この組み合わせのおかげで、イコライザの操作極値でもハイスピードのディテールを実現できるのです。パッシブハイ/ロ

#### 最短の信号パス設計

Avalonの完全マッチドバランス設計ならば、高電圧、ラージヘッドルーム、幅広い周波数帯域、ローノイズが実現できます。100%ディスクリートのビュアクラスA信号アンプを使用すれば、無限のサウンドキャラクターに加えてナチュラルなハーモニーディテールも作り出せるので、最高のクオリティーのプログラムが実現可能になるのです。

# AVALON DESIGN

PURE CLASS A MUSIC RECORDING SYSTEMS



## AD2077 スペック

Circuit Topology	High-voltage 100% discrete, balanced and symmetrical Class A Unity gain
Output Gain Range	Unity Gain
Maximum Input Level	+30dB balanced XLR pin 2 hot
Output Level	+32dB balanced 600 ohms, DC coupled, high-current discrete Class A
Input / Output Type	XLR type, pin 2 hot balanced
Noise 20kHz Unweighted	-94dB (EQ in)
Distortion THD, IMD	0.5% (typical 0.05% at +6dB 1kHz)
Frequency Response -3dB	1Hz to 450kHz (input band limited)
Equalizer Type	Passive high and low bands plus two fully parametric mid bands
Bypass	Hard-wire relay bypass for equalizer L-R in-out plus silent opto switch for seamless stereo bypass.
F1 Frequency Range	Low Band F1 Passive, switched amplitude to -20dB to +20dB in 0.5dB, 1dB or 2dB steps
Mid Band F2	shelf or peak-dip curve, switched 18, 25, 30, 50, 72, 100, 150, 200, 300, 400Hz
F2 Frequency Range	Active, switched amplitude to -10dB to +10dB in 0.5dB or 1dB steps
	Switched 12, 15, 18, 21, 25, 30, 36, 42, 50, 60, 70, 84, 100, 120, 140, 170, 200, 240, 280, 340, 400Hz, (x10)
	120, 150, 180, 210, 250, 300, 360, 420, 500, 600, 700, 840, 1k, 1k2, 1k4, 1k7, 2k, 2k4, 2k8, 3k4, 4kHz Q (width)
	switched 5 positions 6, 9, 12, 15, 18dB per octave
Mid Band F3	Active, switched amplitude to -10dB to +10dB in 0.5dB or 1dB steps
F3 Frequency Range	Switched 140, 160, 180, 210, 250, 300, 350, 420, 500, 600, 700, 840, 1k, 1k2, 1k4, 1k5, 1k6, 1k8, 2k, 2k2, 2k4, (x10)
	1k4, 1k6, 1k8, 2k1, 2k5, 3k, 3k5, 4k2, 5k, 6k, 7k, 8k4, 10k, 12k, 14k, 15k, 16k, 18k, 20k, 22k, 24kHz Q (width) switched 5 positions 6, 9, 12, 15, 18dB per octave
High Band F4	Passive, switched amplitude to -20dB to +20dB in 0.5dB, 1dB or 2dB steps,
F4 Frequency Range	shelf or peak-dip curve, switched 3k, 4k, 6k, 8k, 10k, 12k, 15k, 17k, 20k, 25kHz
AC-DC Power	External AC supply, 150w toroidal transformer, 4 pin cable 90vac isolated (B2T Power Supply Included)
	100-240v selectable 50/60Hz, 150w max
Dimensions	19 x 7 x 15 in (482 x 178 x 380mm)
Shipping weight	40lbs (13.6 kg)

## AD2077リアパネル



## AD2077 仕様

ピュアクラスAの100%ディスクリート設計 スムーズな音楽ディテール、卓越したサウンドを実現 最短のオーディオ信号パス使用 デュアルモノ、コントロール完全切り換え 色付けのないアクティブ・パッシブフィルタ設計 -94dBのローノイズを実現 +30dBのラージヘッドルームを実現 フルバランス入力・出力 DCカップル、トランスレスオーディオパスを実現 各チャンネルごとに104の周波数切り換え可 ミッドバンド周波数を10倍にしてバンド拡大可 -3dBで帯域幅1Hz ~ 450kHzを実現 THD・IMD 0.5% 以下の低歪み 0.5dB、1dB、2dBステップのレンジコントロール切り換え シグナルパスには封入型シルバーコンタクトリレー使用 オーディオパス用の100%ディスクリートパワーサプライ 別体式150wのトroidalコアトランス搭載のパワーサプライ



ALPHAMODE CO,LTD.

〒166-0012

東京都杉並区和田3-56-12

Fax: 03-5377-7035

info@alphamode.net

<http://www.alphamode.net>