



Open Price

▶ MicPre 5.0とは？

MicPre5.0はプロレコーディングシーンで必要不可欠な機能と柔軟性を兼ね備える1チャンネルマイクプリアンプです。信号経路は、マッチドディスクリットトランジスタフロントエンドで、高品質ICを使用、トランス出力で構成されています。「トランスバランス」出力と「アクティブバランス」出力をボタンで切り替えることが可能です。コンパクト性を重視したハーフラック仕様で、ASC EQと組み合わせてラックマウントが可能で、高性能アウトボードチャンネルストリップとして使用することが出来ます。また、DAWやリモートレコーディングにぴったりのミックスセクションも搭載しています。

▶ 特徴

- マッチド・ディスクリット・トランジスタ・インプット/トランス・アウトプット.
- 70dBプリアンプゲイン.
- 可変トリムによる高精度のゲインコントロール.
- レベル、パン、ミュートを備えたミックス・アウトプット・セクション.
- ミックス・セクションは2台目のMP5.0とリンク可能.
- 「トランス」及び「アクティブ・バランス」アウトプット.
- 高解像度の10セグメントLED VUメーター.
- トロイダル・トランス仕様の内蔵電源.
- 全てのインプット、アウトプット、インサート・コネクタはバランス仕様.
- Model ASC EQと組み合わせてチャンネル・ストリップとして使用可能.

▶ Mix Nodeとは？

MicPre5.0のミックスセクションは、レベル、パン、ミュートを備えたレフト/ライトのミックスアウトプットが可能です。このミックスセクション、と言うよりも「ミックスノード」は専用のインターフェースケーブルで複数のMP5.0をカスケード出来、ミックスを可能にします。

宅録やロケでのレコーディングではミキサーを使用する必要も無く単独で使用可能です。

▶ 仕様

ゲインレンジ (Mic)

70 dB total
5dB刻みで+10 to +60dB
-10/+10 可変トリム

ゲインレンジ (D.I.)

5dB刻みで-20 to +40 dBu
THD+n (Gain +40, Output +12dBu)
わずか .002%

Noise EIN (22Hz-22kHz)
-126 dBu (150 ohm load, 60dB gain)

Frequency Response

10Hz-200kHz (+0/-3dB)

Mic input impedance

4.6k ohms

D.I. input impedance

50k ohms

最大入力レベル

+18dBu (without pad)
+30dBu (with 20dB pad in)

最大出力レベル (10k load)

アクティブアウトプット時+28dBu
トランスアウトプット時+24dBu

ハイパスフィルター

30Hz-250Hz (12dB/octave)

ファンタム電源

+48V regulated

外寸

HxWxD=1.75" x 8.5" x 8.00"
(44mm x 216mm x 203mm)

重量

5 Lbs. (2.27kg)

電源規格

100-120 VAC 50-60Hz

ゲインを5dBステップで
+10dBから+60dBまで調整可
能、高品質ロータリースイッチ

+/-10dB可変トリム
(トータルゲイン70dB)

位相反転スイッチ
(プリアンプゲイン段後)

バイパススイッチ付きのハ
イパスフィルター(30Hz
から250Hzまで調整可能)

10セグメントLED
VUメーター
(+4dBu 0VU)



バランス仕様1/4"D.I.
インプットジャック
(セレクトスイッチでマ
イク入力と切り替え)

マイク入力のための
20dB padと+48Vフ
ォンタム電源スイッチ

「トランス・バランス」と
「アクティブ・バラン
ス」アウトプットセ
レクトスイッチ

レベル、パン、ミュートを備えたミ
ックスセクション、
マイクプリ部及び
ラインインジャック
の入力信号をコン
トロールします

Aux DC Out
the Speck Model ASC
equalizerに電源を供給

インサートセンド(PRE OUT-B)及び
インサートリターン(LINE IN)端子
(TRSバランス仕様)、インサート
センド端子にゼロレテンション
モニタリングのためのプリアウト
Bとして使用可能。ラインイン
プットはDAWやMTRのアウトプ
ットモニター用途に使用可能

XLRアウトプットはフロントパ
ネルのスイッチで「トランス・
バランス」「アクティブ・
バランス」のアウトプットに
切り替え可能



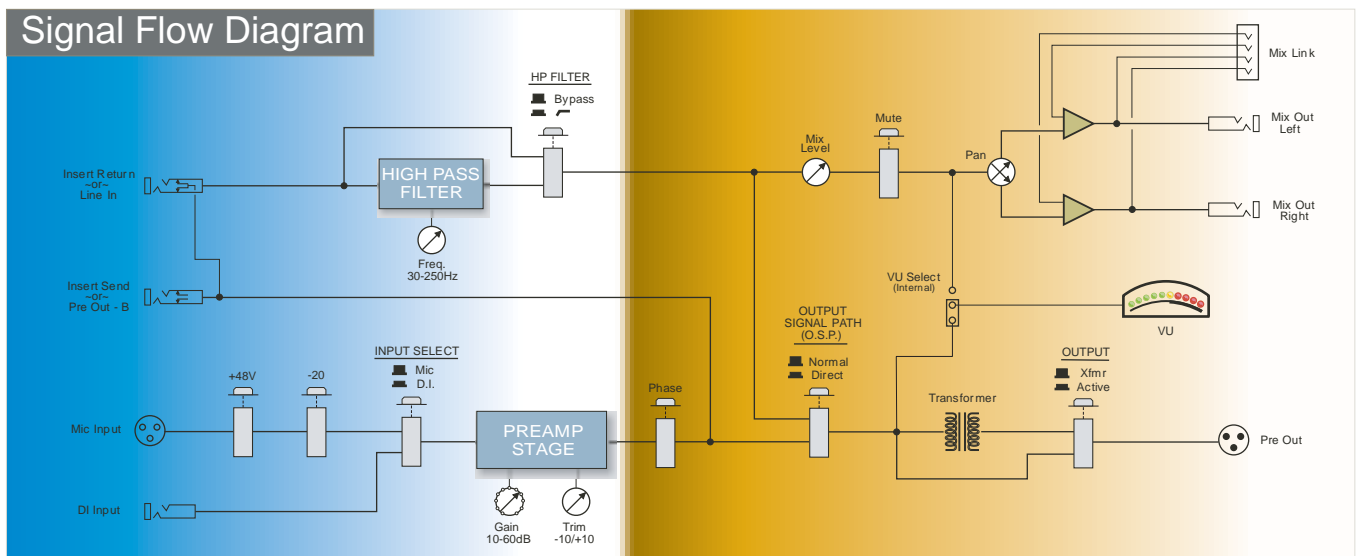
ミックスリンクコネクタは複数の
MP5.0をミックスセクション
で使用する為のリンクコネク
タです

LEFT/RIGHTミックスアウト
プット(バランスTRS)

「O.S.P (アウトプット・シグ
ナル・パス)」は全ての回路を
バイパスすることが可能です

Microphone
インプット

Signal Flow Diagram



総輸入元



〒166-0012 東京都杉並区和田3-56-12

FAX : 03-5377-7033

web : <http://www.alphamode.net>

e-mail : info@alphamode.net

仕様および外観は予告なく変更されることがありますので、ご了承ください。 製品写真は、出荷時のものと一部異なる場合があります。 ここに記載されている商品名、会社名等は、その会社の登録商標または商標です。